**《动画概论》考试大纲**

**一、考试目标及要求**

本课程主要对动画的基本概念、动画的起源及定义、动画的基本原理、动画的种类及技术、动画的制作流程、动画的风格和流派等内容进行介绍，使学生对动画有一个清晰和全面的了解。这有助于学生具有更为开阔的视野，并不断发掘动画作为艺术形式、娱乐手段及交流介质进行表达的无限可能性。 从而认识动画这门艺术和这个行业的现状，了解动画未来的发展。了解动画名家与流派，提高自身欣赏水平与修养。为指导今后的动画制作实践奠定坚实的理论基础。

要求：要求从艺术理论的角度将动画艺术与其他门类艺术进行对比和区分，使学生了解动画历史、动画的分类和时代划分、动画艺术同电影、美术、文学、音乐等其他艺术的关系；明确动画的起源、特点、概念，同时了解动画的制作流程，并对动画行业现状有一定的认识。

**二、考试内容及要求**

**第一章 动画概述**

内容：1.1 动画的本质

1.2 动画与其他艺术的比较

要求：使学生了解基本的动画的理论基础，学习动画的起源、动画的特点以及动画的定义，动画的特点以及动画与其他艺术的比较。

**第二章 动画的发展**

内容：2.1世界动画发展状况

2.2世界动画发展趋势

要求：使学生了解世界不同地区尤其是中国动画的发展，同时对世界动画的发展趋势有所了解。

**第三章 动画的分类**

内容：3.1以叙事方式分类

3.2以技术形式分类

3.3以传播方式分类

3.4以创作目的分类

要求：通过对动画的分类研究，进一步了解动画的特性与功能，了解动画形式的丰富性和多样化，对今后的动画创作起到指导性的作用。

**第四章 动画的制作**

内容：4.1动画制作的流程

4.2动画的推广与展映

要求：使学生对于动画的制作方法以及动画制作过程中各个岗位的职责有所了解，同时对动画片的项目推广过程也能有一定的了解。

**第五章 动画的创作**

内容：5.1动画的艺术特色

5.2商业动画的创作

5.3艺术动画的创作

要求：使学生了解动画的艺术特色，以及商业动画、艺术动画各自的创作特点。

**三、考试方法和考试题型**

考试采用闭卷笔试形式，试卷满分为120分，考试时间为120分钟。

考试题型分为客观题、主观题，客观题建议采用填空题、单项选择题、判断题，分值占40%—50%；主观题建议采用问答题、论述题等题型，分值占60%—50%。

**四、考试参考教材**

《动画概论》，作者：冯文、孙立军，出版社：高等教育出版社，出版时间：2014年